







01

O ladrilho surge e ressurge ao longo da história do Brasil, com uma resiliência que é linda de se ver. Em um mundo de coisas que imitam outras, ele resiste. Isso justamente porque é verdadeiro em seu elemento:

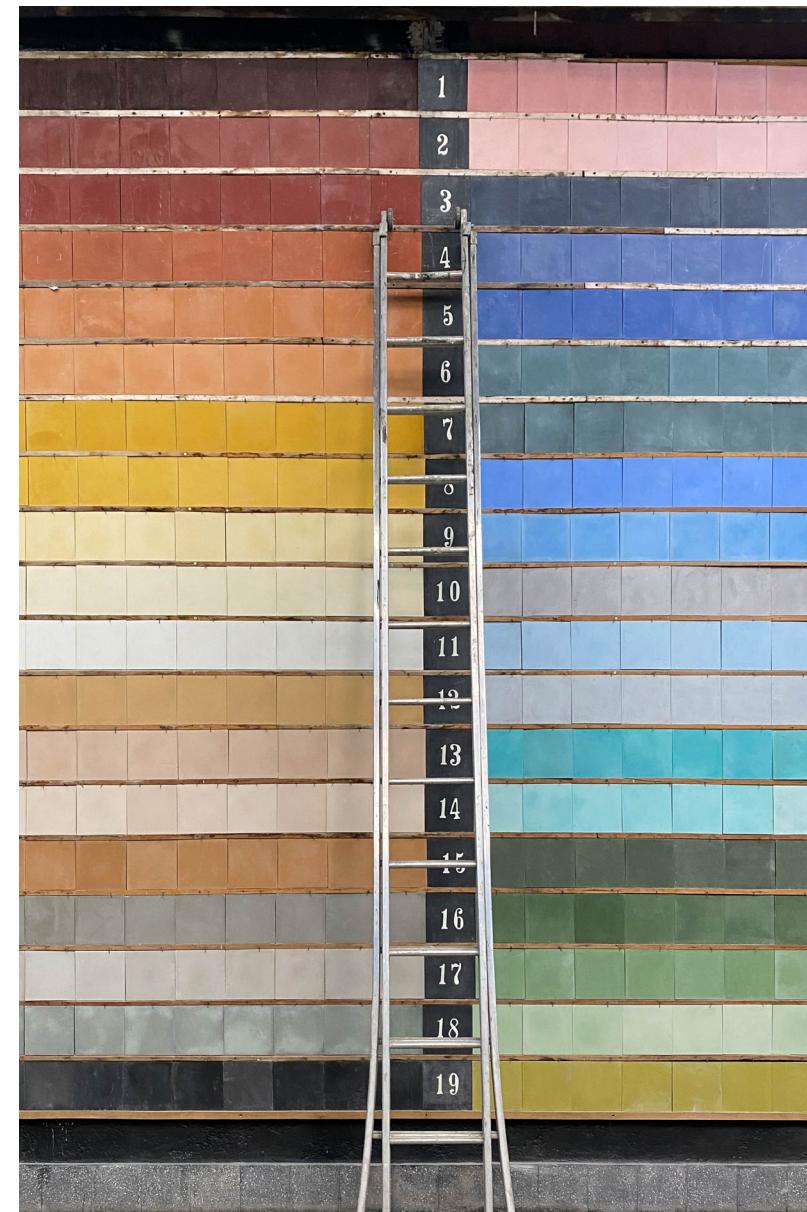
**puro,
simples,
essencial.**



02



Em 2018, a Arquitetura Nacional criou uma coleção trazendo a sua interpretação do ladrilho hidráulico, esse elemento tão icônico da tradição estética e cultural brasileira. Agora, unindo forças com a Dalle Piagge, revisita as linhas propondo novos tons, que reforçam ainda mais os conceitos do escritório e da coleção: a forte conexão com o Brasil e suas cores.



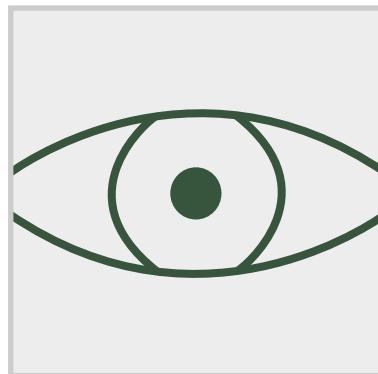


girafa	09
jiboia	19
crocodilo	27

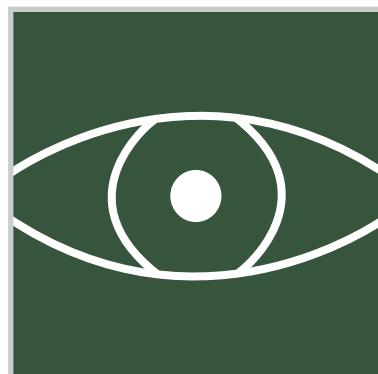
A coleção de ladrilhos da **Arquitetura Nacional** surge com uma necessidade de atender três momentos distintos de projeto. Cada linha é única e expressiva de sua própria maneira.

As cores da coleção são fortes, contrastando com a suavidade do branco gelo. **Fundo e figura.** **Figura e fundo.** Você escolhe.

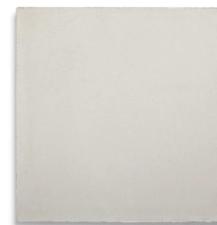
Figura e fundo



Fundo e figura



base



branco gelo

cores complementares



mostarda



terracota
escuro



verde cana



azul escuro



amêndoa



marrom



verde jaguar



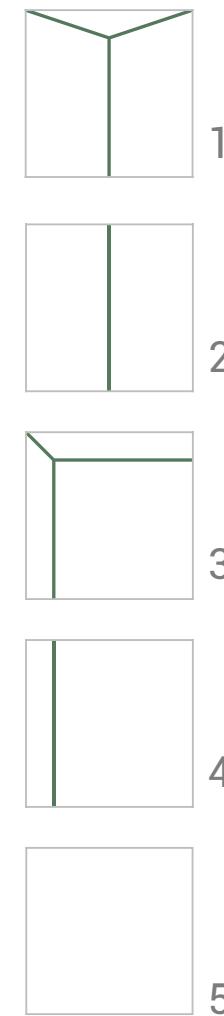
azul escuro 2

girafa





A Linha Girafa possui uma linguagem geométrica super marcante, suas linhas retas brincam com o olhar do observador. Proporciona ótimas composições para todo tipo de ambiente.

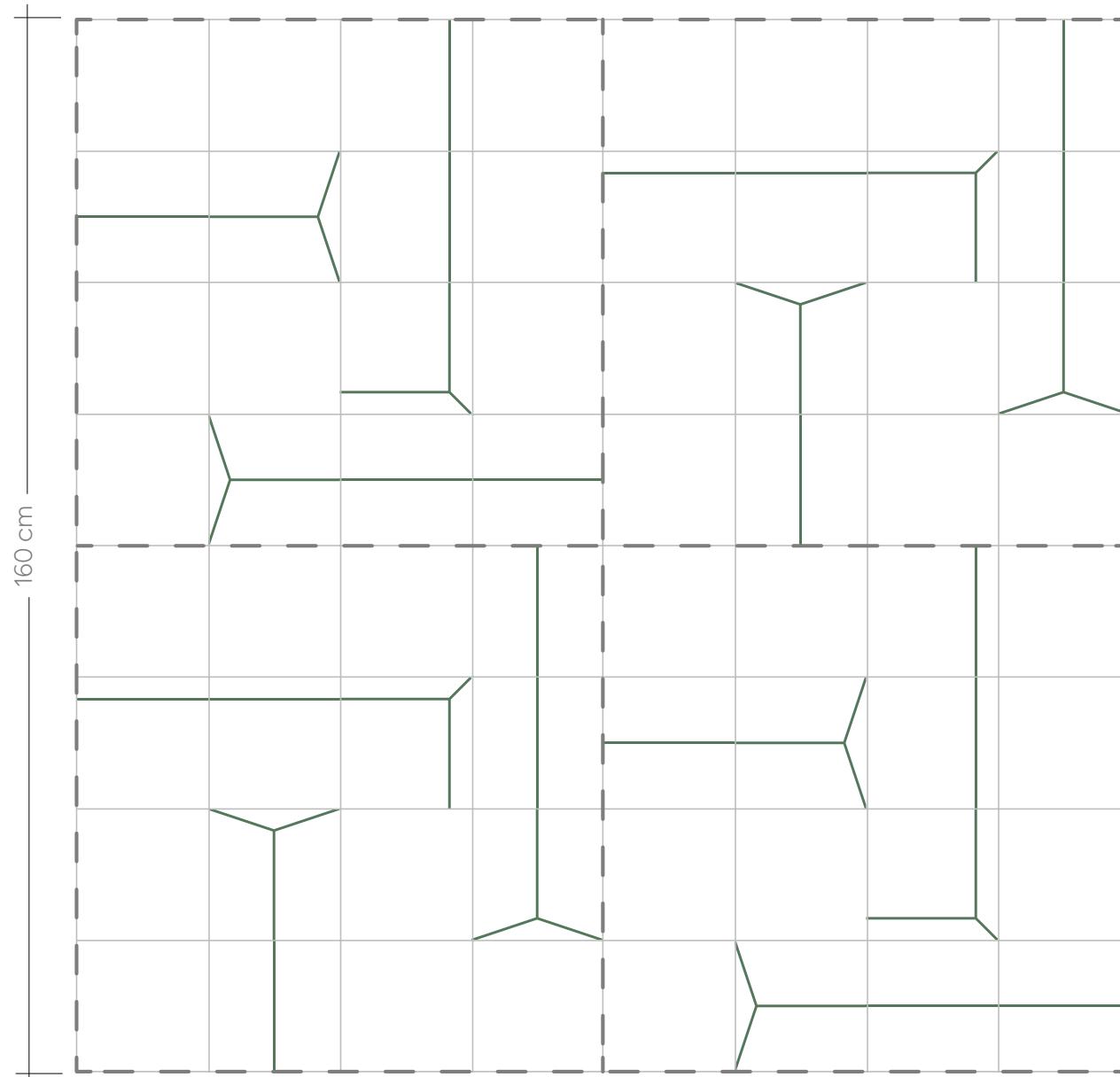
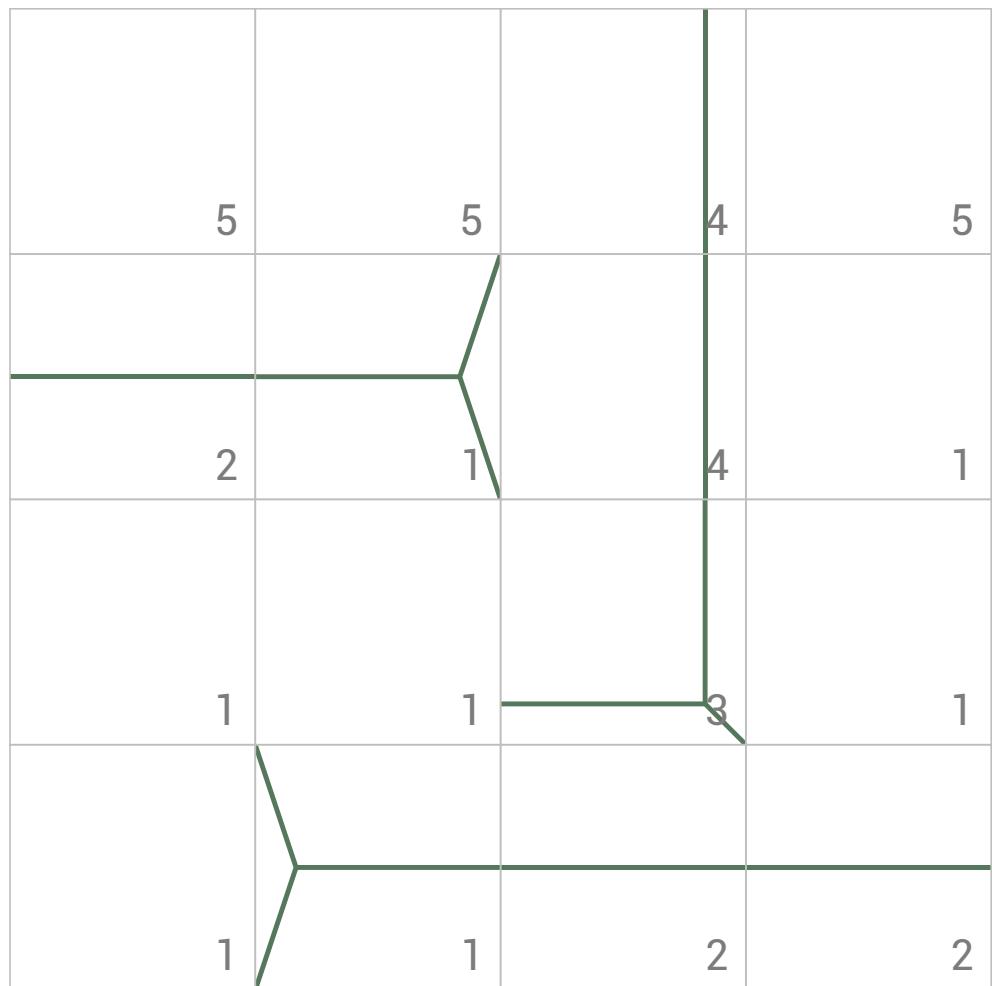
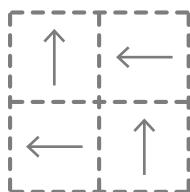


paginação

a

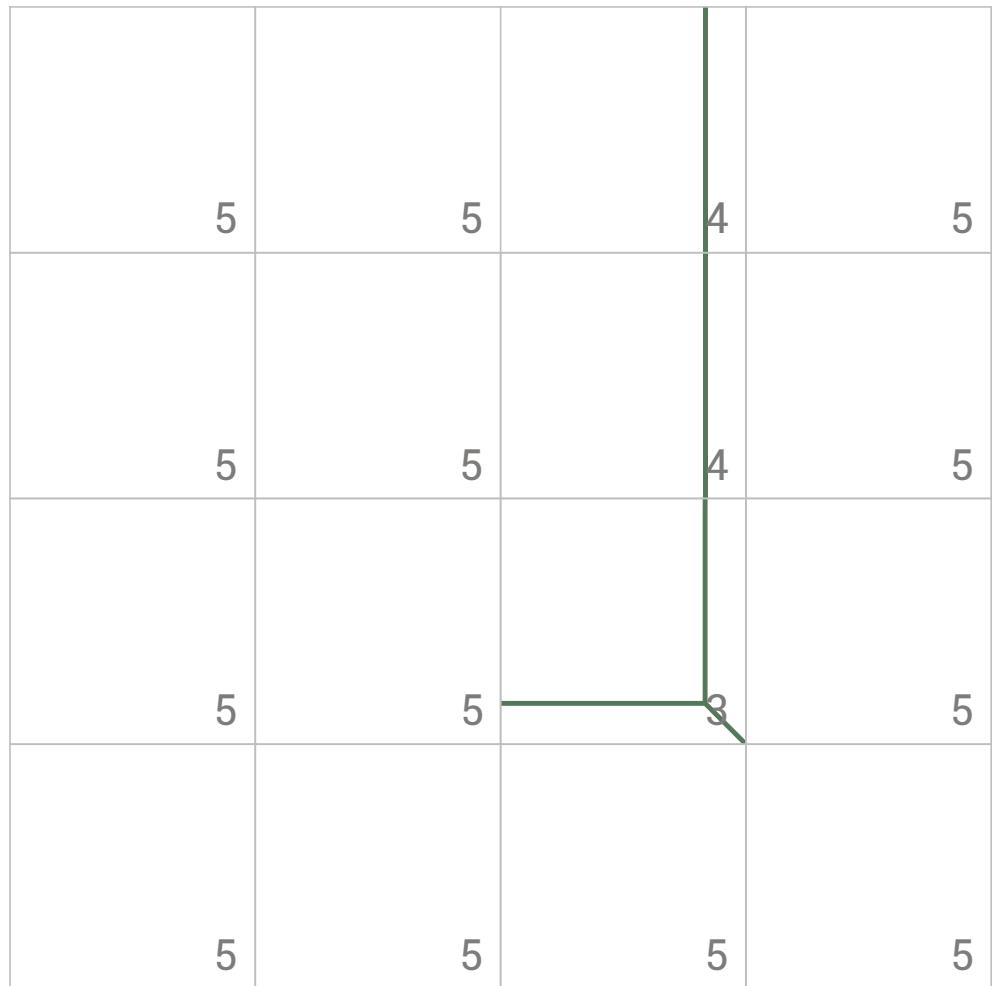
16
peças
compõe o
módulo

a
paginação
total é
composta
por **4**
módulos
que são
dispostos
em
diferentes
direções



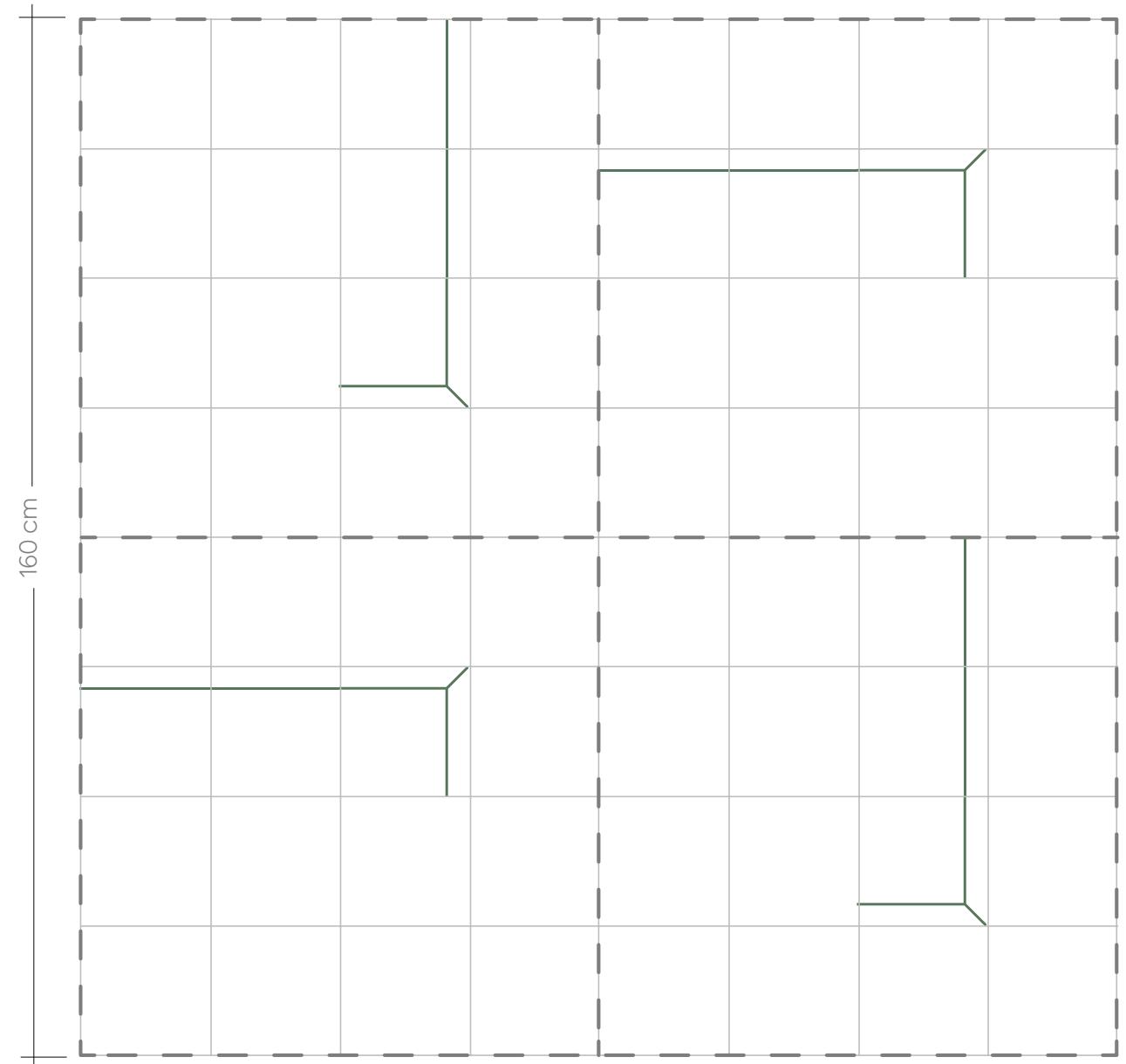
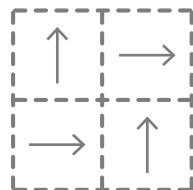
paginação

b



16
peças
compõe o
módulo

a
paginação
total é
composta
por **4**
módulos
que são
dispostos
em
diferentes
direções



160 cm



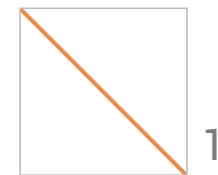
jiboia





A Linha Jiboia tem a fluidez de quem se locomove de forma macia, poderosa, mas quase sem ser notada.

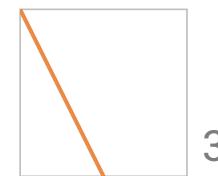
Com um desenho amplo, compõe painéis em escala maior.



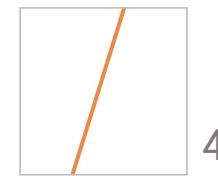
1



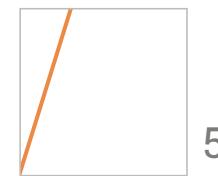
2



3



4

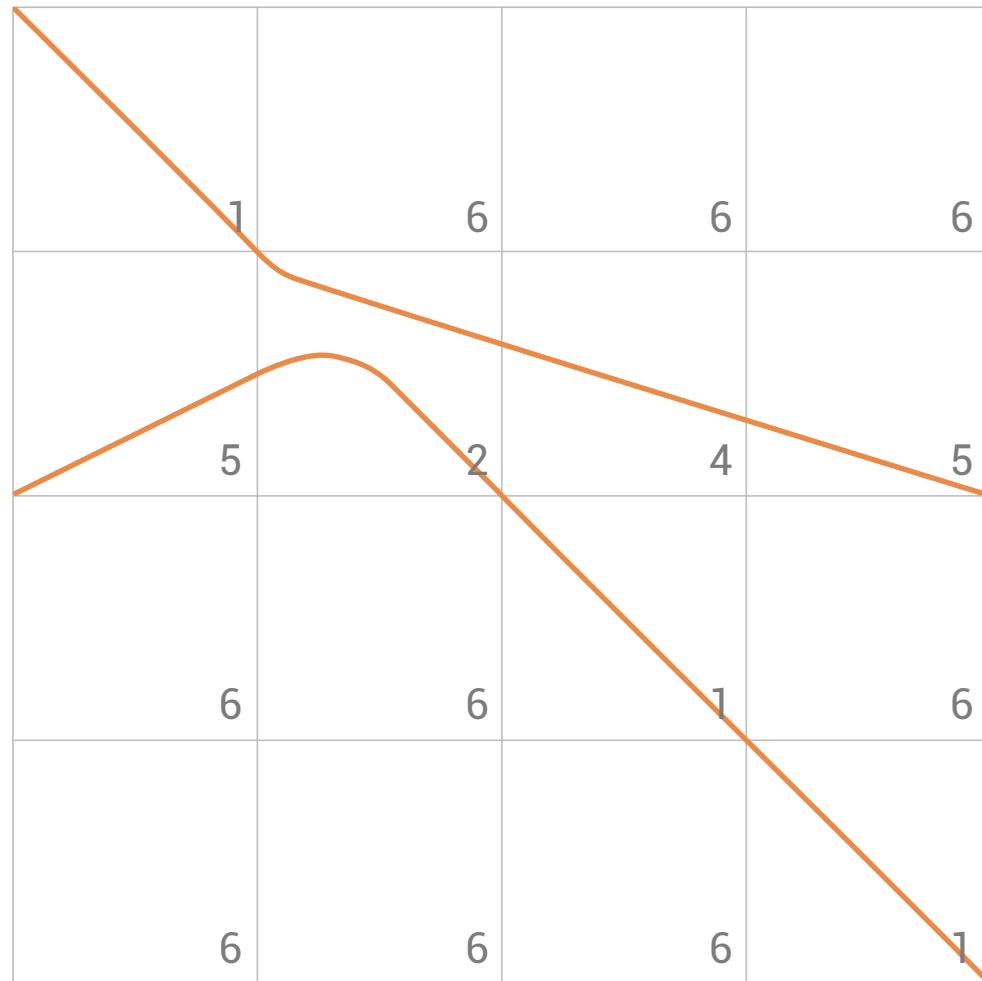


5



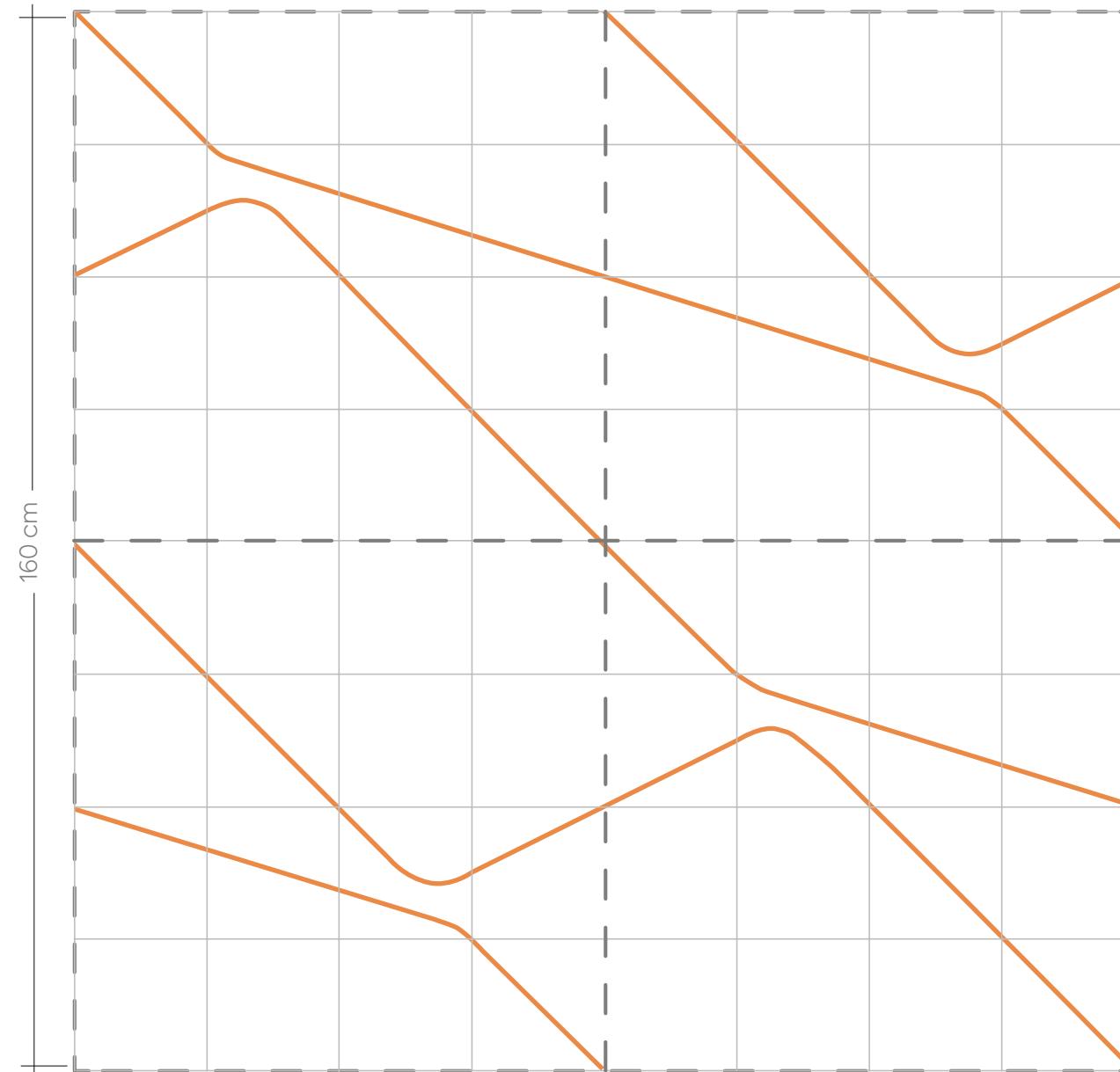
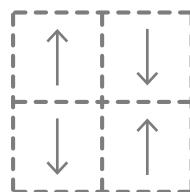
6

paginação



16
peças
compõe o
módulo

a
paginação
total é
composta
por **4**
módulos
que são
dispostos
em
diferentes
direções



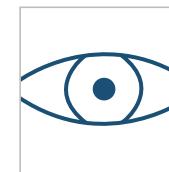


crocodilo





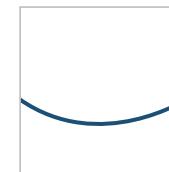
A Linha Crocodilo é a mais ousada das linhas, vem com ícones fortes. De chorar de linda. Compõe super bem pequenos espaços, tanto em piso quanto em parede.



1



2



3



4

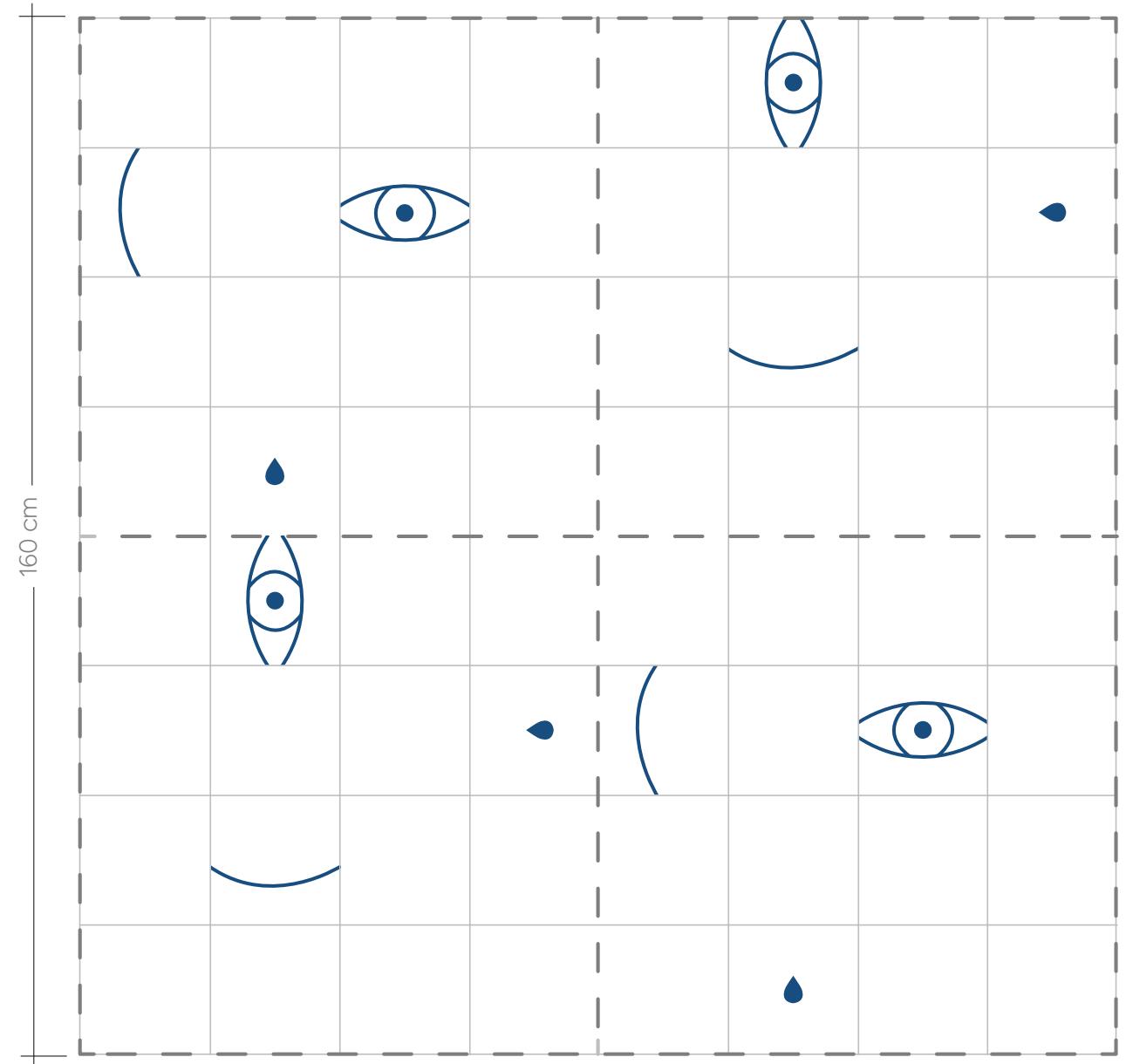
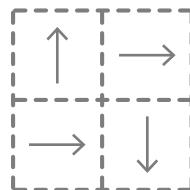
paginação

a

16
peças
compõe o
módulo

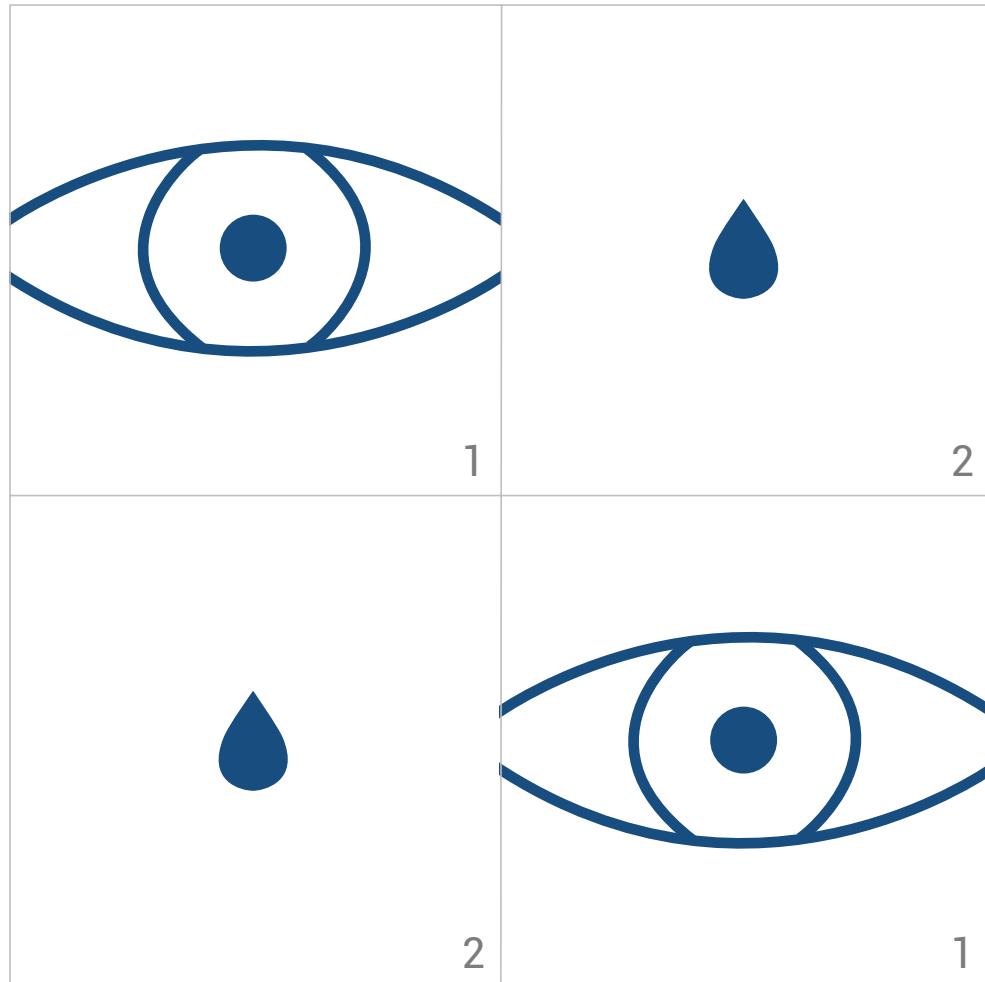
a
paginação
total é
composta
por 4
módulos
que são
dispostos
em
diferentes
direções

	4	4	4	4
(3	4	1	4
	4	4	4	4
	4	2	4	4



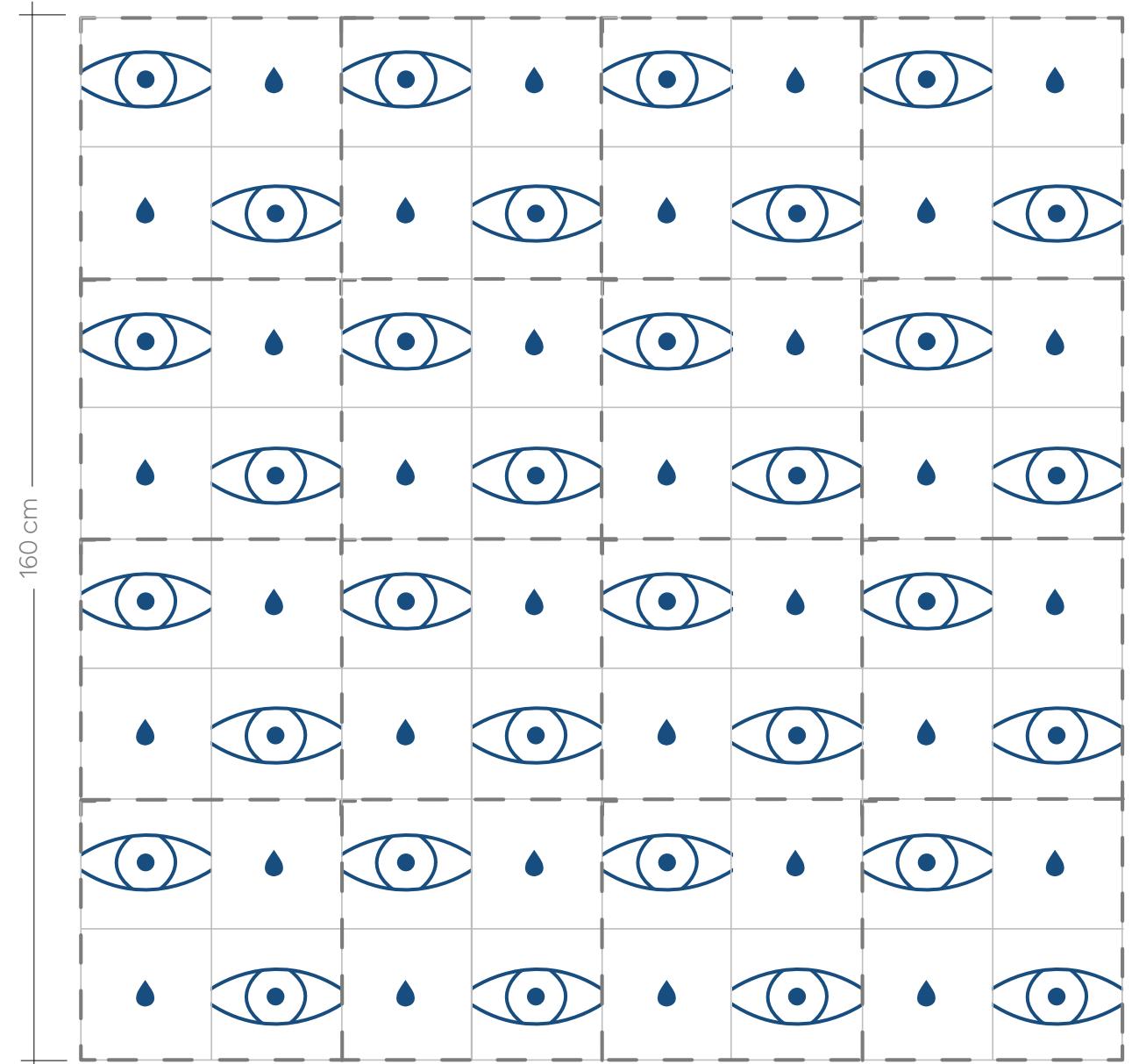
paginação

b



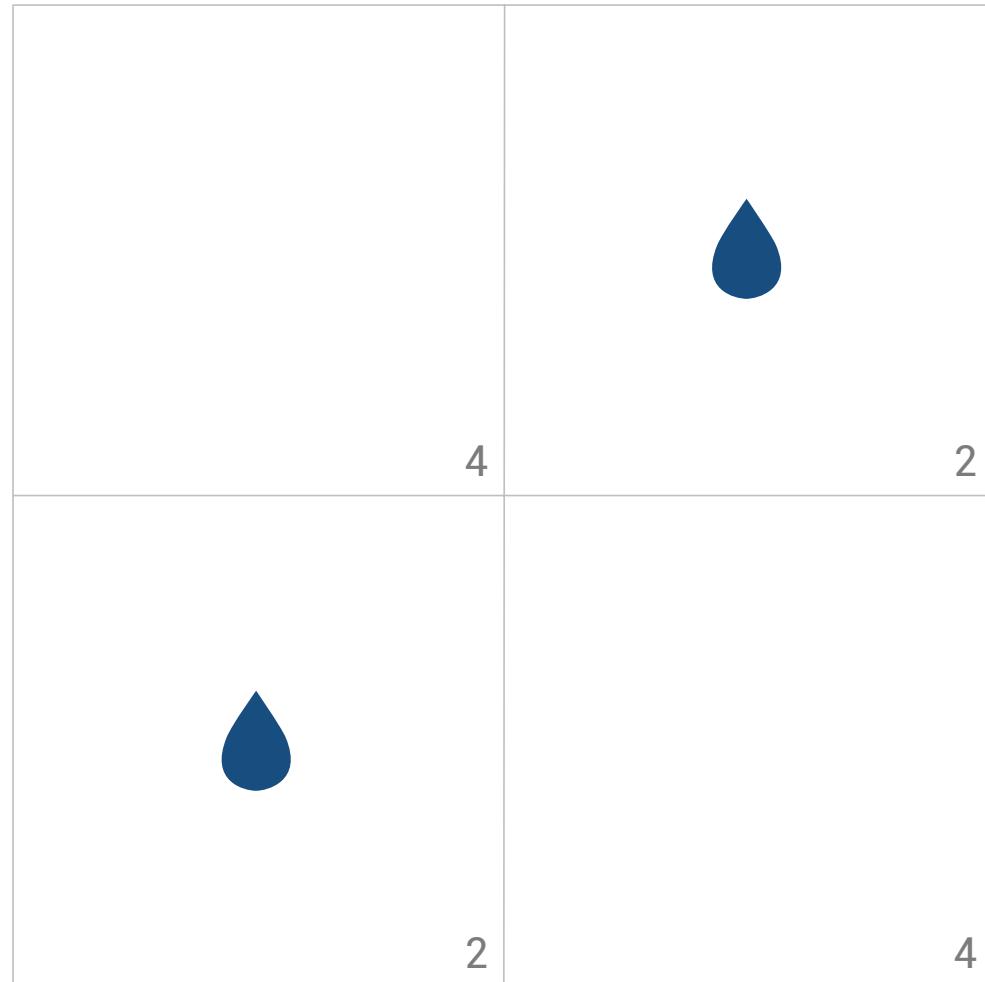
4
peças
compõe o
módulo

a
paginação
total é
composta por
repetições
deste módulo



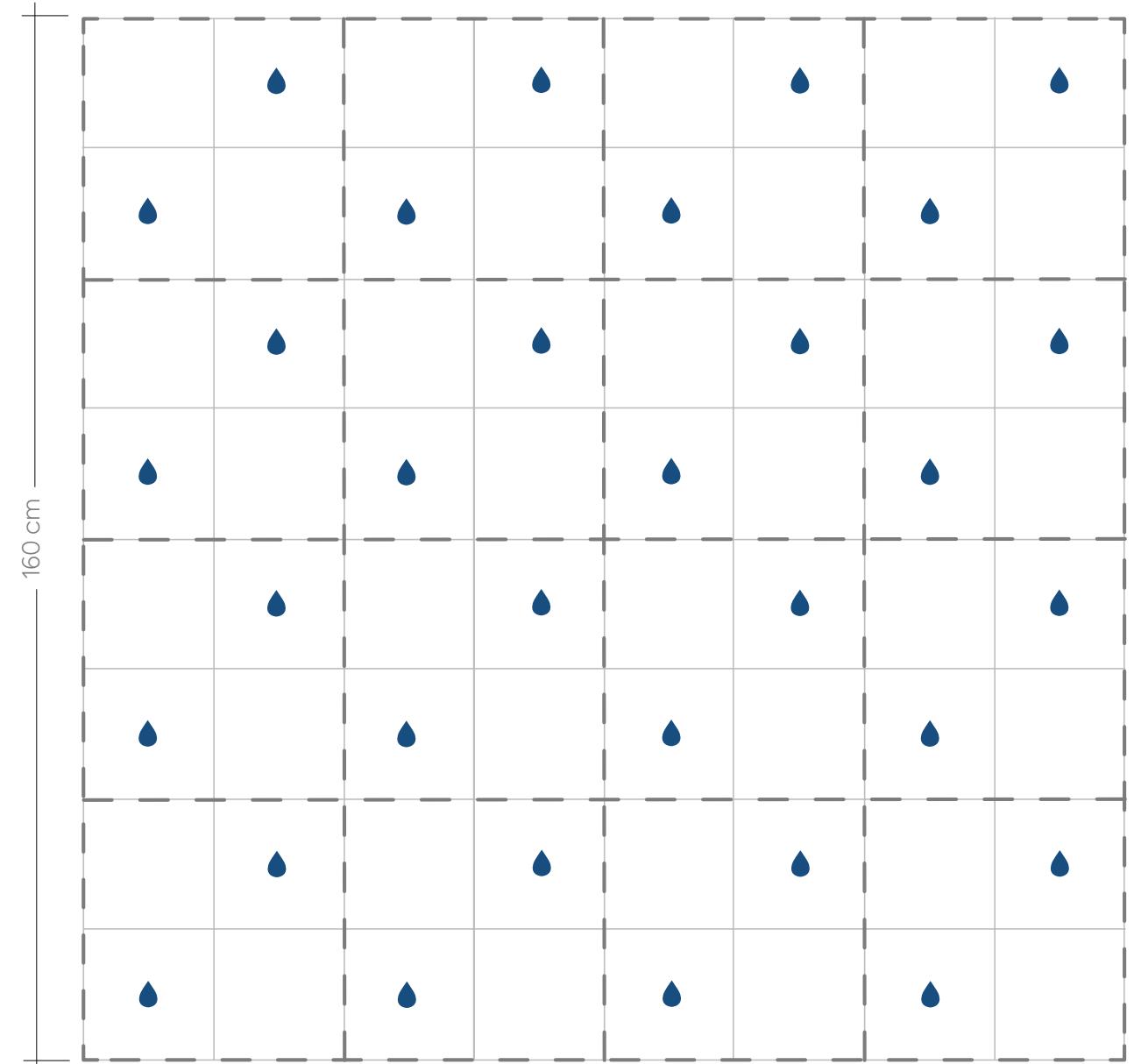
paginação

C



4
peças
compõe o
módulo

a
paginação
total é
composta por
repetições
deste módulo





Desde o seu lançamento, em 2018, a coleção vem sendo utilizada de forma ampla, em sua grande variedade de paginações e combinações de cores.



Arquitetura Nacional: 31 Restaurante, São Paulo - SP (2020) - Fotografia: Yuri Mori



Arquitetura Nacional: Loft Diego, Porto Alegre - RS (2019) - Fotografia: Cristiano Bauce



Arquitetura Nacional: Sede AN, Porto Alegre - RS (2018) - Fotografia: Marcelo Donadussi



Arquitetura Nacional: Sede AN, Porto Alegre - RS (2018) - Fotografia: Marcelo Donadussi



Arquitetura Nacional: Pitanga Filmes, Porto Alegre - RS (2019) - Fotografia: Cristiano Bauce



Arquitetura Nacional: Casa Mandacaru, Votorantim - SP (2021) - Fotografia: André Scarpa

Design: Arquitetura Nacional

www.arquiteturacional.com.br

contato@arquiteturacional.com.br

instagram: @arquiteturacional

**Vendas, orientação de instalação
e assistência técnica:** Dalle Piagge

www.dallepiagge.com.br

contato@dallepiagge.com.br

instagram: @dallepiaggeladrilhos

Fotos ladrilhos:

Eliahu Cohen

Marcus Arnhold

Fotos fábrica:

Vinny Campos

Agradecimentos:

dpot

volta



DALLE PIAGGE
ladrilhos hidráulicos

