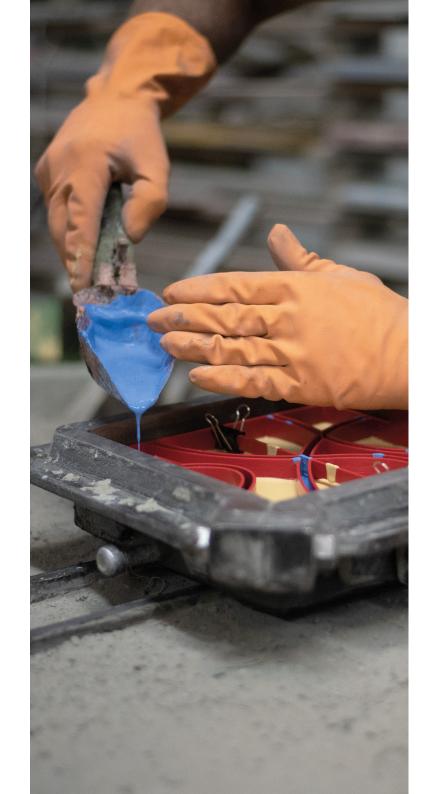


Primitivo x Contemporâneo

A série de ladrilhos hidráulicos Superlimão para Dalle Piagge é um exercício de composição entre técnicas **tradicionais e contemporâneas**. Em busca de uma linguagem híbrida, assimilamos a tecnologia centenária de produção de ladrilhos, para depois subvertê-la em um produto próprio de nosso tempo, que carrega em sua linguagem tanto a tecnologia avançada quanto a natureza primitiva.

Da criação de sistemas paramétricos à prototipagens rápidas em impressão 3D, nos aventuramos na vanguarda da produção do design, para produzir peças tão únicas quanto acessíveis, tão espontâneas quanto funcionais. Buscamos dessa maneira delinear um presente-futuro de um design brasileiro autêntico e autosuficiente, capaz de extrair produtos à partir de nossa própria essência.

superlimão



Índice

- **1.** Introdução
- 2. Padrão Traço
- 3. Padrão Ponto

Introdução

Encurtando a distância entre passado e presente através da união do primitivo com o contemporâneo.

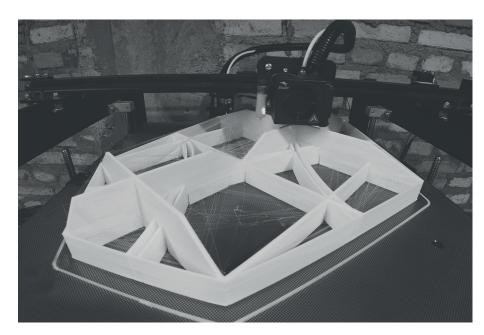
O resgate ancestral que habita o pensamento da nossa nova coleção foi o padrão criado pelo monge e polímata francês, Sébastien Truchet, que no século XVII desenvolveu o padrão de ladrilho com simetria radial que propicia diversas combinações a partir de sua rotação.

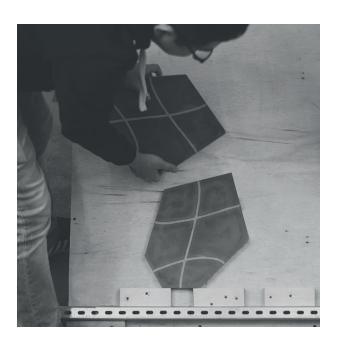
Esses preceitos matemáticos aliados às ferramentas de modelagem paramétrica atuais nos propiciaram um vasto campo de possibilidades e composições originárias de um mesmo desenho.

Tal dicotomia também se traduziu graficamente nas duas linhas de padrões oriadas - Traço e Ponto.

Com personalidades distintas, os nossos padrões instigam a criatividade de experimentar paginações pouco convencionais, onde até mesmo um "erro" pode ser controlado, previsto e apreciado.







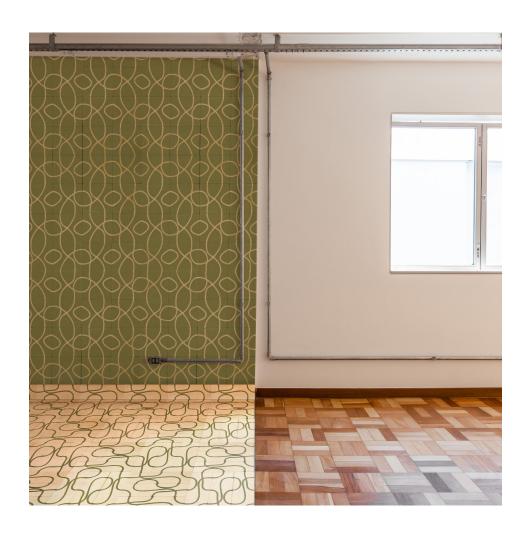


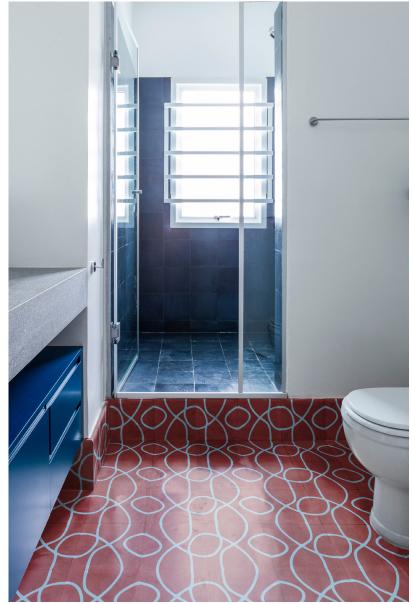
O gesto despretensioso, manual e espontâneo.

O gesto despretensioso, manual e espontâneo da linha que não tem fim, que percorre o ambiente, adorna e diverte.

Essa é a inspiração principal do padrão traço, que além de sua forma inusitada também cria um espaço para a experimentação de composições que sempre se conectam, independente da orientação das peças.

Essa aliança de formas livres delimitadas por um rigor geométrico criam peças versáteis e expressivas para aplicação em qualquer tipo de ambiente.





Quadrado / 20 x 20cm



Arbórea / Vermelho Vivo e Mostarda



Arbórea / Bege e Verde Jaguar



Silvestre / Rosa e Vermelho Vivo



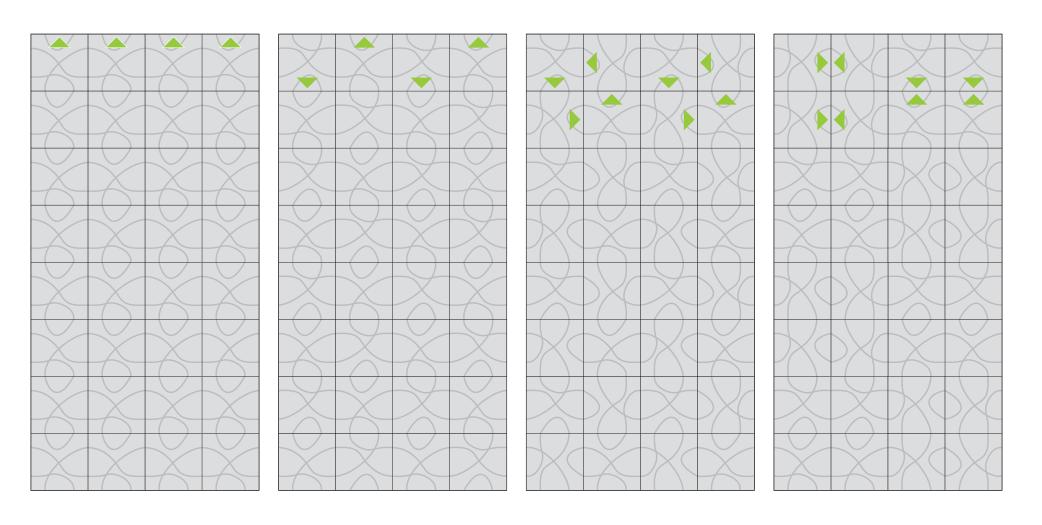
Silvestre / Vermelho Vivo e Azul Claro



Vitamina/ Amarelo Claro e Terracota



Vitamina / Amarelo Claro e Mostarda



Taco / 30x10cm



Arbórea / Verde Jaguar e Craft Escuro



Silvestre / Azul Claro e Azul Ultramar



Vitamina / Amarelo Claro e Terracota



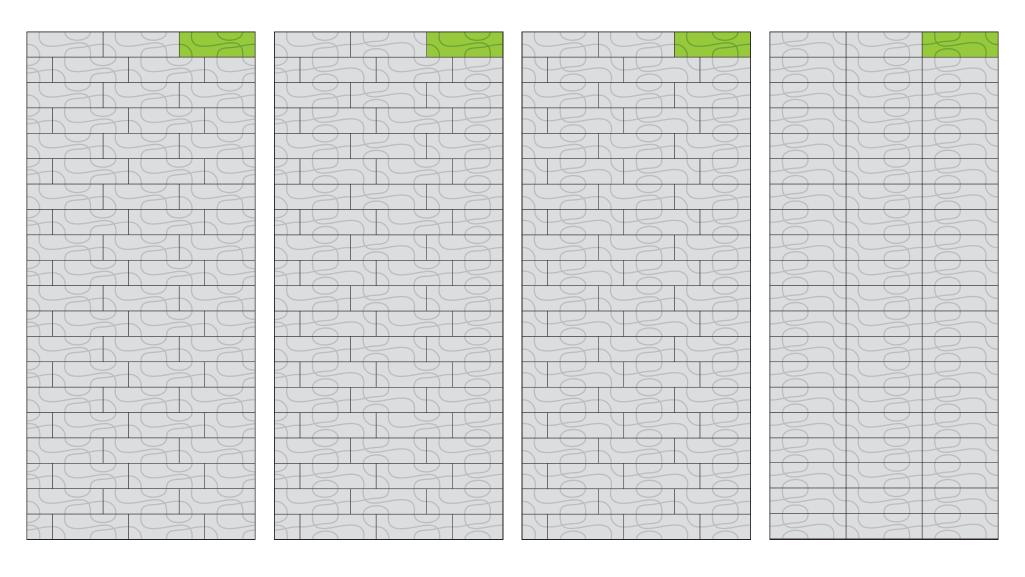
Arbórea / Vermelho Vivo e Verde Claro

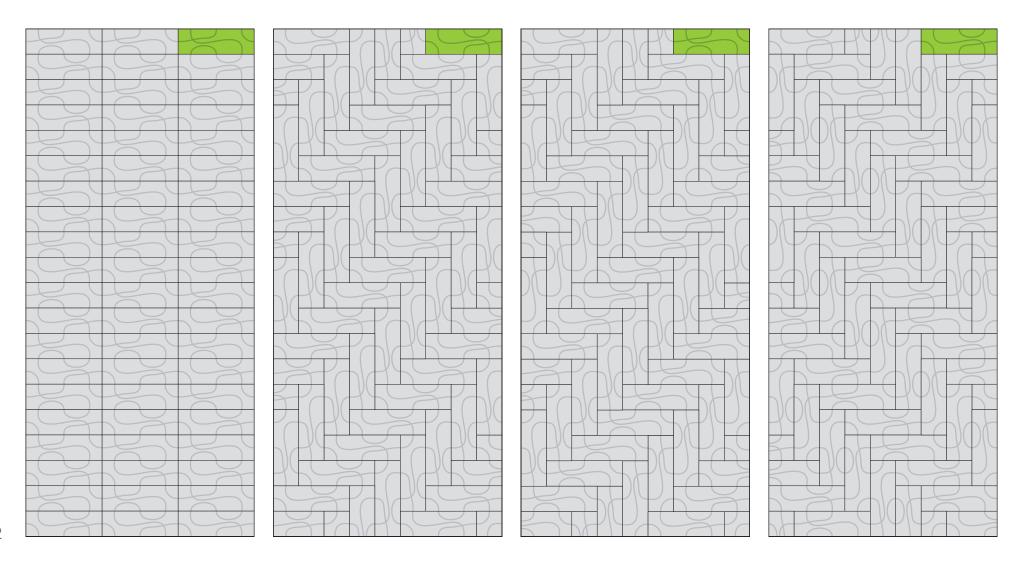


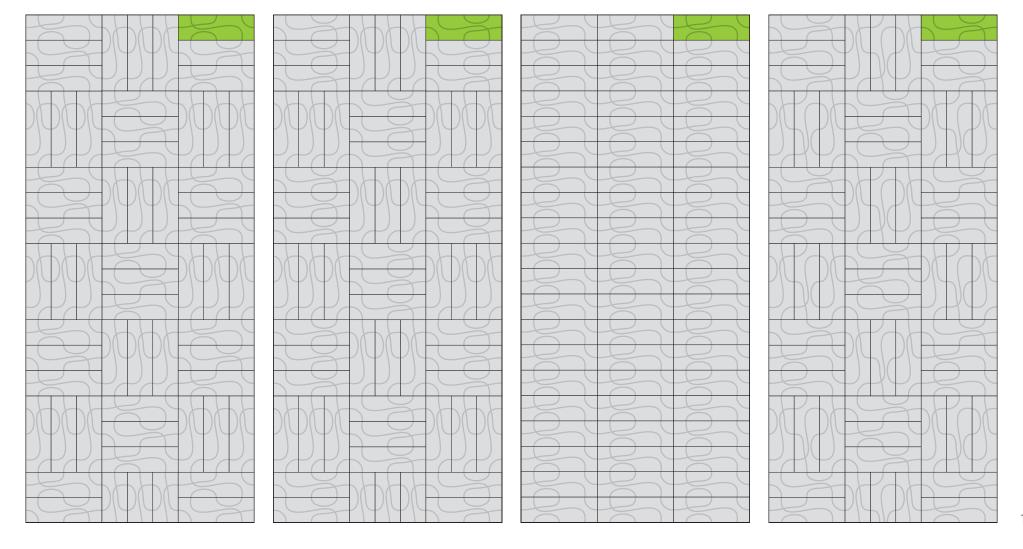
Silvestre / Azul Ultramar e Rosa

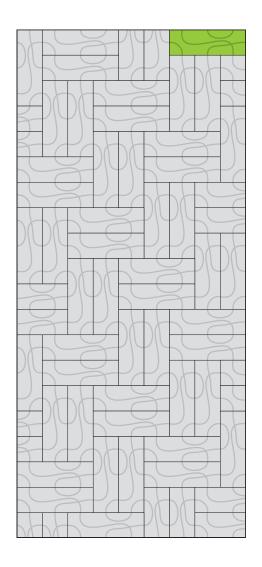


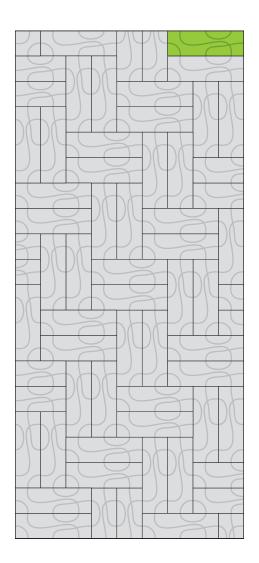
Vitamina / Amarelo Claro e Verde Cana

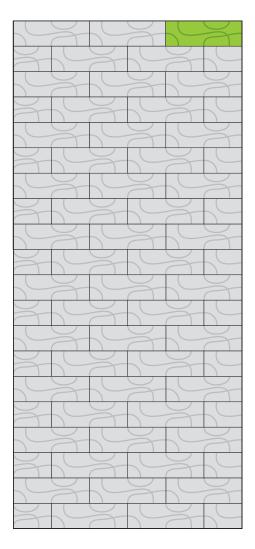




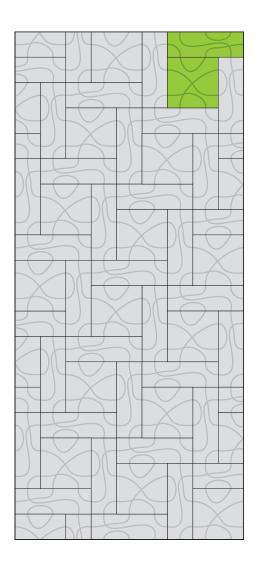


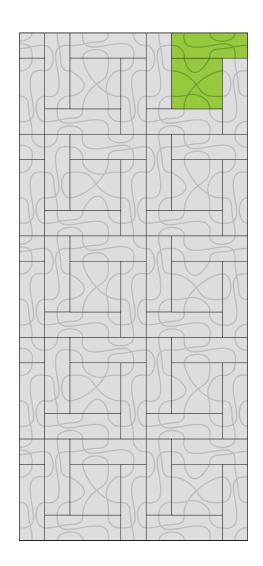


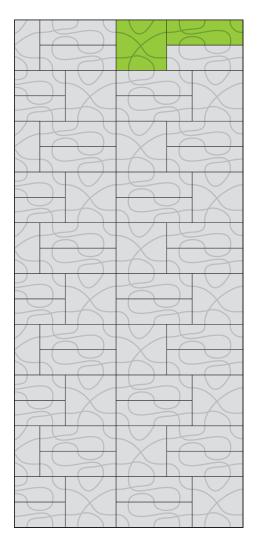




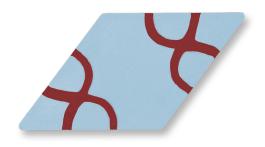
Exemplos de Paginações Compostas



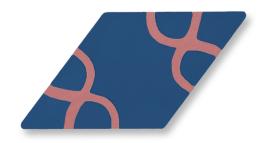




Balão / 20 x 10cm



Silvestre / Azul Claro e Vermelho Vivo



Silvestre / Azul Ultramar e Rosa



Silvestre / Azul Ultramar e Azul Claro



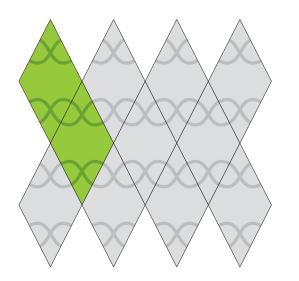
Arbórea / Verde Jaguar e Bege

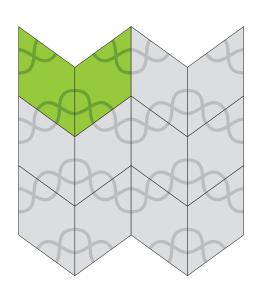


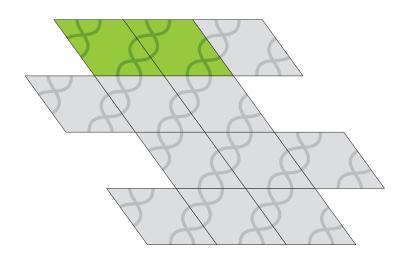
Arbórea / Vermelho Vivo e Mostarda



Arbórea / Bege e Craft Escuro



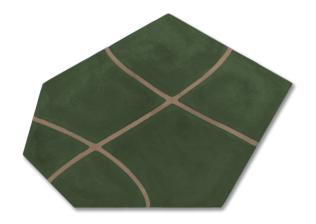




Fragmentos / 38,5 x 28cm



Arbórea / Craft Escuro e Mostarda



Arbórea / Verde Jaguar e Craft Escuro



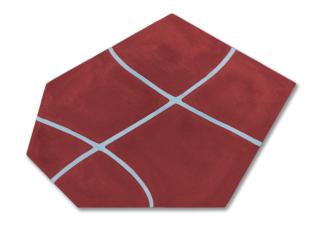
Vitamina / Amarelo Claro e Verde Cana



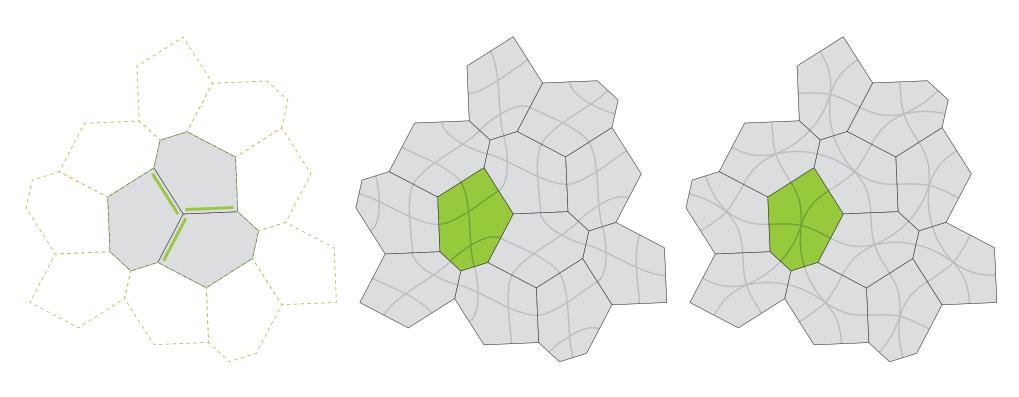
Vitamina / Amarelo Claro e Terracota



Silvestre / Azul Claro e Azul Ultramar



Silvestre / Vermelho Vivo e Azul Claro



Sistema de Paginação Fragmentos A Fragmentos B







Padrão Ponto

O menor elemento de uma imagem.

O ponto pode ser o menor elemento de uma imagem e também aquilo que marca o início e o fim.

Seguindo a mesma lógica de Truchet, distribuímos e organizamos os elementos dentro de uma malha cartesiana, gerando pontos que se conectam entre peças ou que criam caminhos dentro do próprio ladrilho.

Estes padrões que podem ser livremente combinados permitem uma grande variação de paginações que marcam pontos, caminhos, ou desenham formas que inspiram conexão em qualquer ambiente.





Quadrado / 20 x 20cm

Modelos da Linha



Módulo 01



Módulo 04



Módulo 02



Módulo 05



Módulo 03



Módulo 06



Vitamina / Amarelo Claro e Rosa



Vitamina / Amarelo Claro e Verde Cana Vitamina / Amarelo Claro e Vermelho Vivo





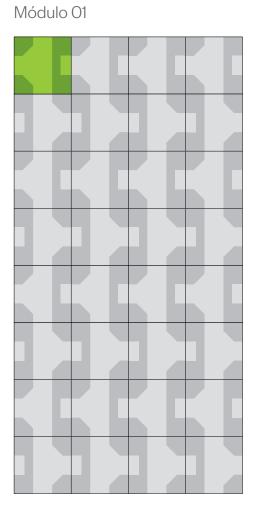
Vitamina / Amarelo Claro e Mostarda



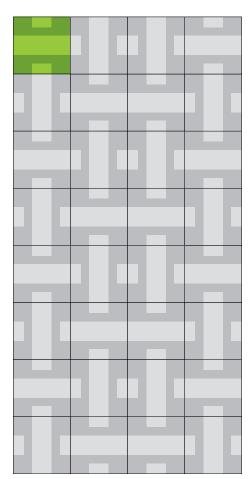
Vitamina / Amarelo Claro e Terracota



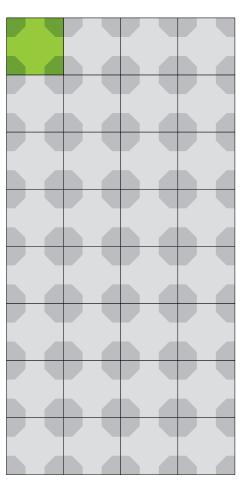
Arbórea / Bege e Verde Jaguar



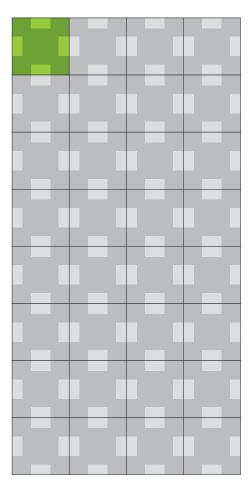
Módulo 02



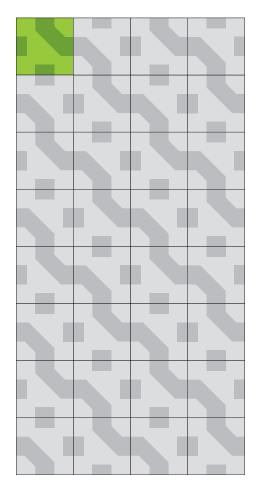
Módulo 03



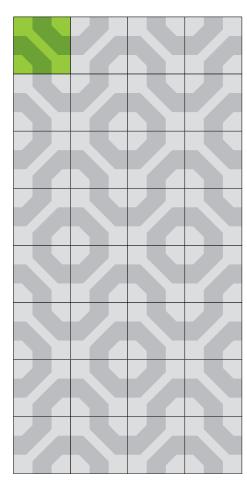
Módulo 04

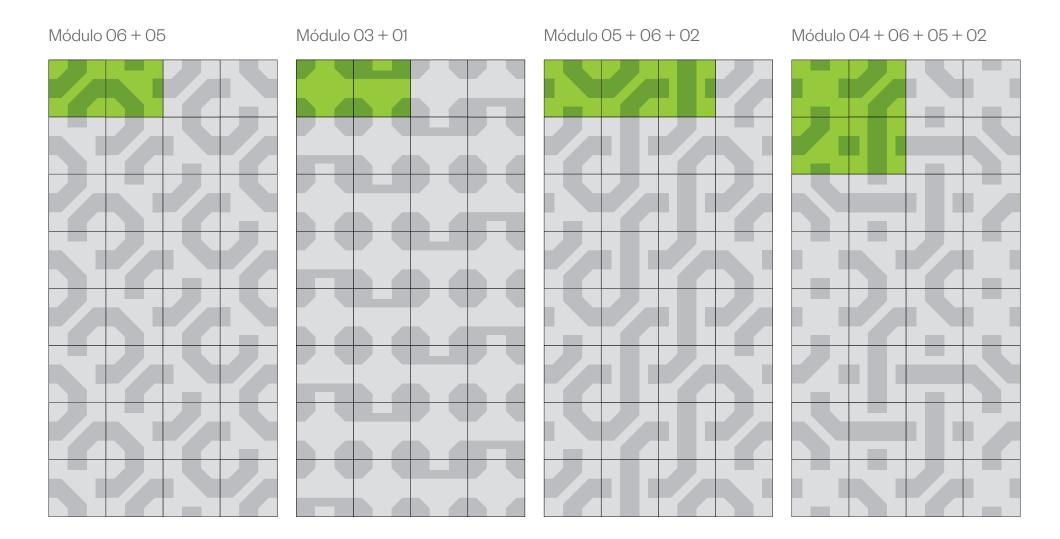


Módulo 05



Módulo 06



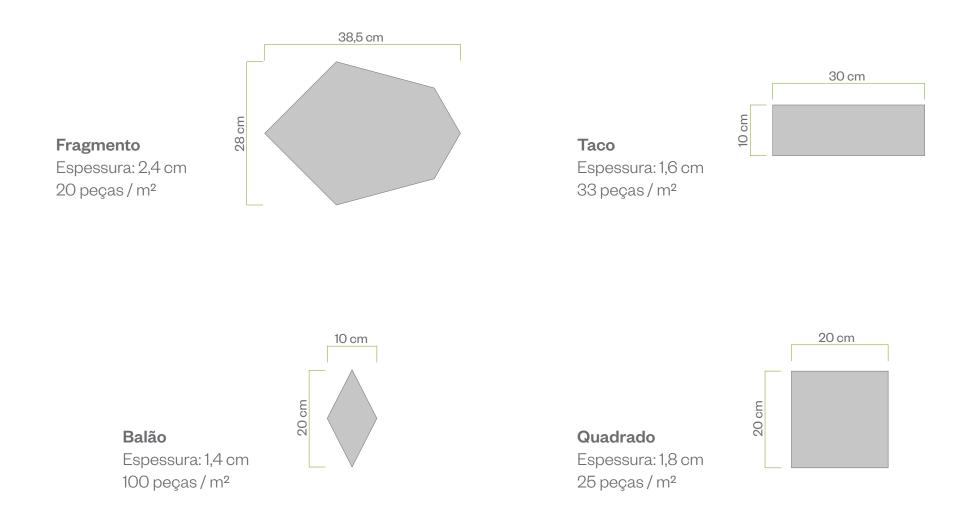








Informações Técnicas



Paleta de Cores da Coleção

Combinação Arbórea



Combinação Vitamina



Combinação Silvestre



Como forma de facilitar a aplicação das nossas peças sem deixar de imprimir nossa identidade, sugerimos três combinações de cores da paleta Dalle Piagge que garantem a criação de ambientes transformadores.

Inspirados pela natureza, criamos uma combinação relacionada com árvores brasileiras, que geram aplicações mais sóbrias e elegantes, e duas combinações relacionadas com frutas, que geram aplicações mais vivas e desinibidas. As cores dos ladrilhos das linhas Superlimão são fruto de estudos de nossos próprios projetos São combinações extraídas do imaginário e da vivência do ser humano contemporâneo, e por isso vão além das tendências da moda.

Apesar disso, reconhecemos que as combinações são infinitas, e que a harmonia pode ser encontrada em arranjos inesperados. Por isso, disponibilizamos toda a paleta disponível pela Dalle Piagge para a criação de novas composições e atmosferas inusitadas.

Paleta Dalle Piagge







superlimão



@superlimac



www.superlimao.com.br





@ dallepiaggeladrilho



www.dallepiagge.com.br