PIPPI

P I P P I C O L E Ç Õ E S

Pippi Coleções nasceu em 2018 com a proposta de traduzir o **olhar poético** e autoral de Juliana Pippi para peças de mobiliário e objetos de design

Juliana Pippi é reconhecida por projetos com identidade e leveza, que valorizam o **feito à mão**, a **cultura brasileira** e o **design autoral**.

Diretora criativa da marca PIPPI
e de importantes indústrias nacionais,
foi eleita pelo World Design Rankings como um dos 12 maiores destaques do Brasil em arquitetura e design.

Sobre

Inspirada na riqueza rÍtmica da música popular brasileira, a **Coleção Seresta** transforma o ladrilho em superfície sonora.

O nome remete às tradicionais **serenatas** e traduz, em forma e ritmo, a expressão afetiva da nossa cultura – das **rodas de samba** às **modas de viola**.

PIPPI COLEÇÕES
LADRILHO HIDRÁULICO
SE
RE
STA

PIPPI COLEÇÕES

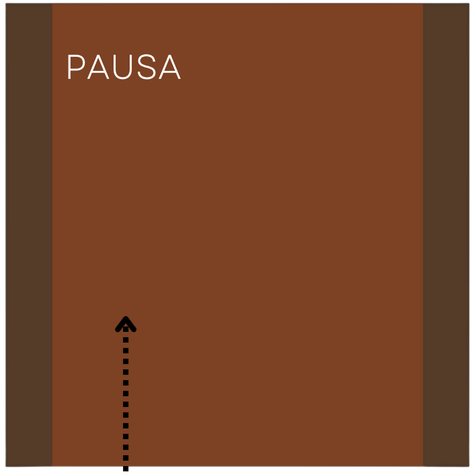
LADRILHO HIDRÁULICO

Padrões

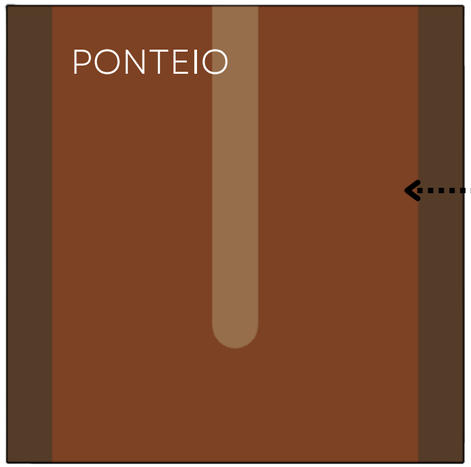
P I P P I   C O L E Ç Õ E S

LADRILHO HIDRÁULICO

Padrões



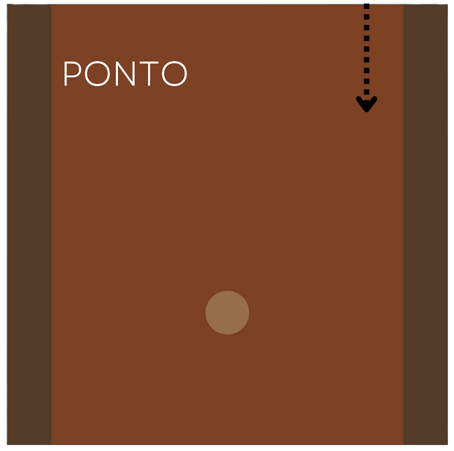
A coleção é composta por três desenhos: **PONTEIO**, **PAUSA** e **PONTO**.
Cada padrão carrega uma cadência própria, como frases musicais que se completam e se contrapõem.



PONTEIO faz referência ao dedilhar melódico e intuitivo do violão ou da viola – um prelúdio que anuncia a canção.

PAUSA evoca a sobreposição de formas, como notas que vibram juntas em harmonia visual.

PONTO é o detalhe mínimo, o silêncio gráfico que marca o compasso e dá ritmo à composição.



Medida 20 x 20

PIPPI COLEÇÕES

LADRILHO HIDRÁULICO

SE RE STA

Seresta é um convite à escuta do **ritmo**, do tempo, das **cores** que pulsam– onde o design se apresenta como forma de **improviso** e **expressão.**.

LADRILHO HIDRÁULICO

Peça por peça

Seresta é produzida **artesanalmente** pela **Dalle Piagge**, com a possibilidade de ser composta em uma **infinidade de cores** e **composições**.

Cada projeto pode ganhar uma **identidade única**, com ladrilhos personalizados de acordo com a proposta cromática do ambiente – um recurso que amplia as **possibilidades criativas** e dá ainda mais **alma** à composição.

P I P P I C O L E Ç Õ E S

QUENTES

Tons quentes, como terracota, amarelo e vermelho, transmitem aconchego, energia e intensidade aos ambientes.

FRIOS

Tons frios, como azul, verde e cinza, evocam sensações de tranquilidade, frescor e sofisticação nos espaços.

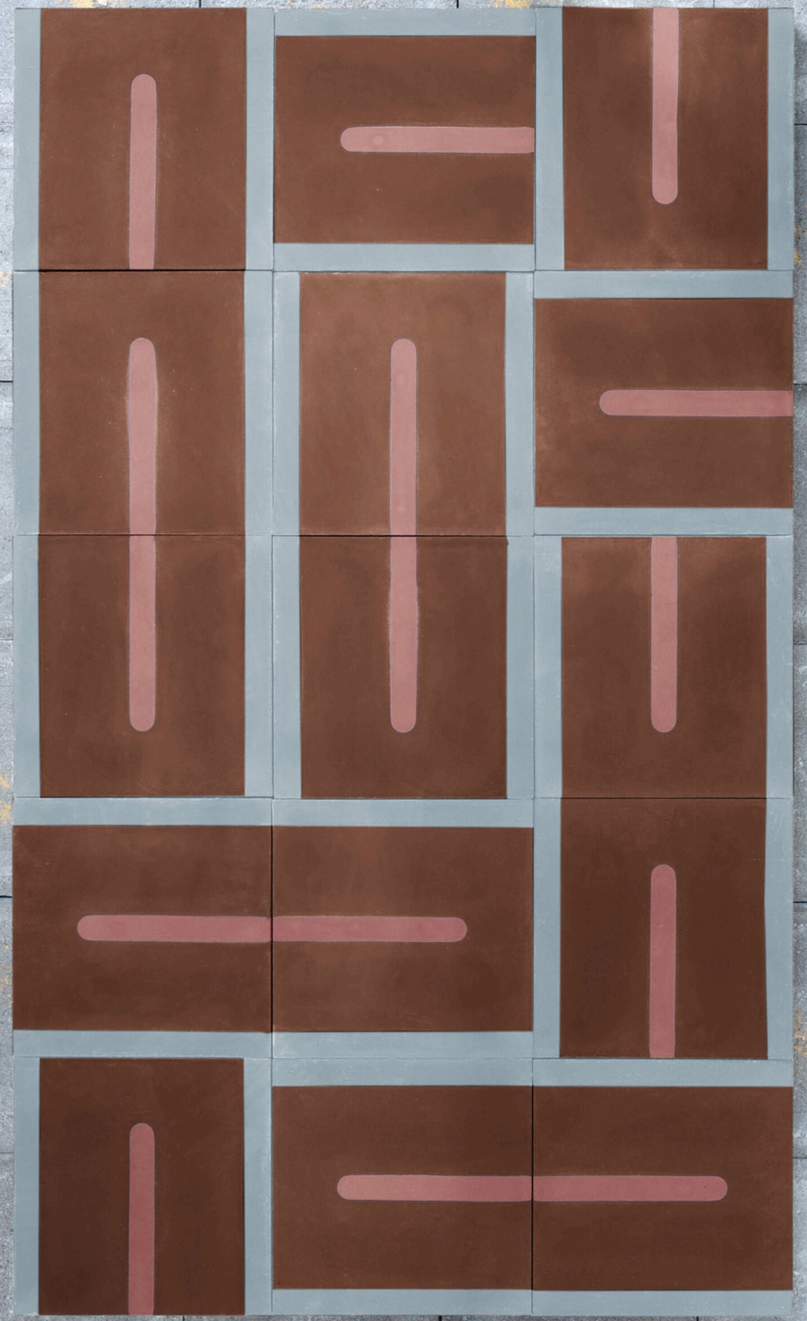
NEUTROS

Tons neutros são cores suaves e atemporais como branco, bege, cinza e off-white, que criam uma base equilibrada e versátil para qualquer composição.

Cores

PIPPI COLEÇÕES

Infinitas combinações



PIPPI COLEÇÕES

LADRILHO HIDRÁULICO

Composições

passo à passo

LADRILHO HIDRÁULICO

CARACTERISTICAS DO MATERIAL
- as peças são produzidas individualmente através de processo artesanal, e portanto podem apresentar pequenas variações de cor, desenho e espessura.

PREPARO DO CONTRAPISO
- espalhar com desempenadeira dentada uma camada de argamassa de aproximadamente 1 cm de espessura sobre a superfície a ser recoberta, previamente limpa e nivelada; no caso de ladrilhos em tons claros utilizar argamassa branca.

NIVELAMENTO DAS PEÇAS
- colocar mais ou menos argamassa na face inferior do ladrilho para compensar diferenças de espessura;
- certificar-se que as pontas dos ladrilhos tem argamassa suficiente para evitar que trinquem depois do assentamento.
- trabalhar sempre com a linha de pedreiro esticada como referência de alinhamento.

ASSENTAMENTO
- pressionar a peça até fixá-la; evitar o uso do martelo de borracha, pois o ladrilho poderá trincar ou marcar;
- caso haja respingos ou resíduos sobre o ladrilho, limpar com uma esponja úmida ou pano limpo para evitar que a argamassa seque e manche a peça;
- o assentamento deve ser realizado considerando junta seca (variação aceitável até 1mm);
- realizar o assentamento de no máximo 1 mª de área por vez, sempre limpando a peça de ladrilho com uma esponja úmida e limpa;

LIMPEZA E REAJUSTE
- antes da aplicação da resina, limpar toda a superfície com um pano úmido e limpo; evitar lavagem com grande quantidade de água ou produtos abrasivos;
- para reduzir eventuais manchas indesejadas utilizar levemente uma lixa d'água 220 sobre local previamente umedecido com água.
- aplicar o rejunte somente após a primeira demão de resina;

APLICAÇÃO DE RESINA
- a ampliação de resina deve ocorrer sobre o piso totalmente seco e limpo;
- utilizar rolo de lã de carneiro curto ou de espuma;
- passar três demãos de resina acrílica (intervalo de 8 horas entre cada uma) sempre no mesmo sentido e nunca em cruz;
- aconselha-se passar posteriormente uma demão de cera acrílica.

MANUTENÇÃO
- a limpeza dos ladrilhos deve ser realizada com água e sabão neutro, nunca utilizando produtos ácidos.

P I P P I C O L E Ç Õ E S

Onde encontrar

WWW.DALLEPIAGGE.COM.BR

+55 11 3834-9896
RUA MINISTRO SILVA MAIA , 219
05307-110 SÃO PAULO BRASIL

@dallepiaggeladrilhos

© Coleção Seresta | 2025
FOTOS : Marco Antonio

LADRILHO HIDRÁULICO

@julianapippi
@pippicolecoes

www.julianapippi.com

PIPPI
www.julianapippi.com
www.dallepiagge.com.br